

NINA HORVAT DOK NAS SMRT NE RASTAVI

REŽIJA:
FRANA
MARIJA
VRANKOVIĆ




**GRADSKO
KAZALIŠTE**
Jastrebarsko


Grad
Jastrebarsko

WWW.GKJ.HR

GRADSKO KAZALIŠTE JASTREBARSKO
SEZONA 2011/12.

NINA HORVAT DOK NAS SMRT NE RASTAVI

REŽIJA: Frana Marija Vranković

SCENOGRAFIJA: Mario Jerčinović & Miroslav Borojević / KOSTIMOGRAFIJA: Sandra Brkljačić / OBLIKOVANJE SVJETLA: Ivica Batušić & Krešimir Batušić / TONSKO VODSTVO: Dražen Borovec / REKVIZITA: Ivana Kokot Radelja / ŠAPTAČI: Sonja Stanković Obraz & Ivana Kokot Radelja

O PREDSTAVI

Četiri osobe umrle nasilnom smrću nalaze se u Čistilištu na grupnoj terapiji. Psihijatar im pokušava pomoći da se pomire s načinom na koji su umrli ne bi li doista mogli počivati u miru. Pacijenti su rijetko spremni na suradnju i ne pokazuju nikakav napredak pa se Psihijatar odlučuje na očajnički potez – suočava ih s njihovim ubojicama. Gospodin i Gospođa, Muž i Žena, Mladenka i Mladoženja, On i Ona ponovo se susreću, ali stvari se ne odvijaju onako kako je Psihijatar zamislio...

PODJELA

PSIHIJATRICA: Jelena Budimir Bekan, Ines Paljug
GOSPOĐA: Daniela Bobinski, Goga Jakšić
GOSPODIN: Dean Skok, Želimir Hrković
MUŽ: Marko Severinac
ŽENA: Mía Matasić, Iris Sečen
MLADENAC: Mario Lehpamer
MLADENKA: Maja Novosel, Lana Vlašić
ONA: Sonja Trgovčić, Antonia Fratrić
ON: Igor Stanković, Mladen Pavlić, Hrvoje Sertić

O AUTORICI TEKSTA:

Nina Horvat rođena je 1989. godine u Zagrebu. Odrasla je u kazalištu. Dugogodišnja je članica Učilišta ZKM-a. U Teatru Tirena igrala je u desetak dječjih predstava i odgojnih kazališta. Posljednje četiri godine vodi radionice na Kazališnom kampu Tirena. Zajedno s Ines Škufljić – Horvat napisala je tekstove za dječje predstave *Avanture Vrečka i Smečka*, *Zimska melodija*, *Božićne nevolje* i *Gdje su moje čarape?*. Dvije godine pisala je za kazališni web portal Teatar.hr. 2009. godine dobila je treću nagradu *Marin Držić* za dramski tekst *Dok nas smrt ne rastavi*. Radila je kao dramaturg na predstavama *Raditi! Raditi... / pokušaji 6, 9, 11*, *Dvoična igra*, *Bilo jednom...* i *Ružičasta sanjarica* za koju je napisala i tekst. Maturirala je u Privatnoj klasičnoj gimnaziji a diplomirala na Odsjeku dramaturgije na zagrebačkoj Akademiji dramske umjetnosti. Na istom je fakultetu upisala i diplomski studij Kazališne dramaturgije.

O REDATELJICI:

Frana Marija Vranković završila je studij Kazališne režije i radiofonije na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Dobitnica je Rektorove nagrade za ak. god. 2010./11. te Stipendije *Tomislav Durbušić*. Za studija asistiralala je u kazalištu na dramskim i opernim produkcijama, najčešće redateljima G. Paru, K. Dolenčiću, I. Kunčeviću te J. Kici. Režirala je predstave *Vesele žene Hrvatske*, *Pierotovo Ranjeno Srce* ili *Gospođa Sreća*, *Priču o Estheri*, *PlayListu*, *Božićnu bajku o drvetu*, *I živjeli su sretno...*, koncerte *Réc-its de l'autre monde*, *DuLuM!* Kulturni tulum, *Maraton* Akademija i dr. Sa skupinom studenata ADU 2009. osnovala je *DeSADu*, u sklopu kojega je režirala koncertna čitanja dramskih tekstova studenata dramaturgije. Sudjelovala je na nekoliko međunarodnih kroatističkih znanstvenih skupova u Hrvatskoj i inozemstvu te objavila teatrološke radove u zbornicima tih skupova. Ovo joj je druga suradnja s Gradskim kazalištem Jastrebarsko.